

Debido al **proceso de extinción del Plan 2000 de la Licenciatura en Bellas Artes**, y con el fin de que los estudiantes puedan matricular el mayor número posible de asignaturas con docencia, a partir del curso 2010-2011, **los cierres entre asignaturas (incompatibilidades) de Licenciatura serán de superación y no de matrícula.**

Esto supone que se **podrán matricular a la vez asignaturas incompatibles pero sólo en el caso de que el estudiante supere la asignatura “llave” en la misma convocatoria o en anteriores la calificación de la asignatura incompatible tendrá validez académica.**

Los **Profesores** no tienen obligación de conservar las calificaciones obtenidas en una convocatoria para convocatorias de examen posteriores.

Esta modificación se acordó en la Junta de Facultad celebrada el 16 de febrero de 2010, siendo autorizada por el Vicerrectorado de la Universidad Complutense de Madrid con fecha 26 de febrero de 2010.

Para superar:	Es necesario haber superado:
101777 (308) Escultura I	101769 (300) Introducción Escultórica
	101776 (307) Técnicas Escultóricas y Materiales
101793 (324) Escultura II	101777 (308) Escultura I
101778 (309) Pintura I	101770 (301) Introducción al Color
	101775 (306) Técnicas Pictóricas y Materiales
101795 (326) Pintura II	101778 (309) Pintura I
101779 (310) Dibujo del Natural II	101771 (302) Dibujo del Natural I
101782 (313) Dibujo del Natural III	101779 (310) Dibujo del Natural II
101806 (337) Grabado en Hueco II	101805 (336) Grabado en Hueco I
101780 (311) Sist. de Análisis Geométrico de la Forma y la Representación II	101773 (304) Sist. de Análisis Geométrico de la Forma y la Representación I
101811 (342) Fotografía II	101791 (322) Fotografía I
101814 (345) Fotografía III	101811 (342) Fotografía II
101820 (351) Proyecto y Realización Audiovisual	101812 (343) Audiovisuales

Para superar:	Es necesario haber superado:
101810 (341) Diseño Gráfico I	101792 (323) Diseño e Introducción a las Tecnologías Digitales
101817 (348) Diseño Gráfico II	101810 (341) Diseño Gráfico I
101818 (349) Diseño Objetual II	101815 (346) Diseño Objetual I
101819 (350) Diseño Escenográfico II	101816 (347) Diseño Escenográfico I
101833 (364) Conservación-Restauración de Obras de Arte I	101796 (327) introd. a la Conservación-Restauración de Pintura y Escultura
101835 (366) Conservación-Restauración de Pintura Mural	
101836 (367) Conservación-Restauración de Pintura Contemporánea	
101837 (368) Conservación-Restauración de Escultura Contemporánea	
101831 (362) Estudio de Materiales aplicados a la Conservación-Restauración	101830 (361) Química y Física aplicadas a la Conservación-Restauración
101834 (365) Conservación-Restauración de Obras de Arte II	101833 (364) Conservación-Restauración de Obras de Arte I
101823 (354) Medallas II	101822 (353) Medallas I
101800 (331) Proyectos II	101799 (330) Proyectos I